**Bosquejo de Repaso de la Lección de la Escuela Sabática**
1rt. Trimestre de 2012
*Vislumbres de nuestro Dios*

**Lección 12**
24 de Marzo de 2012

# Historias de amor

**Para memorizar:** *"Jehová se manifestó a mí hace ya mucho tiempo, diciendo: Con amor eterno te he amado; por tanto, te prolongué mi misericordia"* (Jeremías 31:3).

**Propósito:** Mostrar el amor romántico e intimidad descrita en la Biblia, como símbolo de la relación Divino-humana; para que nos sintamos más cerca de nuestros cónyuges y Dios; y así los desarrollemos en el contexto apropiado.

**Introducción**: ¿Cuál será la más grande historia de amor? ¿Romeo y Julieta? ¿Adán y Eva? ¿Abraham y Sara? ¿Isaac y Rebeca? ¿Jacob y Raquel? ¿Dios y su Iglesia? ¿Cuál?

1. **Para participar**:
   - ¿Quién originó el amor romántico? ¿Con quiénes y cuándo?
     📖 Génesis 2:22-25.
   - ¿Qué problemas tuvieron Abraham y Sara? ¿Y qué errores cometieron?
     📖 Génesis 16:1-2, y 4; 21:1-3, y 10.
   - ¿Qué emociones también experimenta Dios?
     📖 Jeremías 31:3; Isaías 62:5; Ezequiel 16:8 y 15; Éxodo 34:14; Joel 2:18.
2. **Para pensar**
   - ¿Por qué Dios inspiró un epitalamio: un canto a la cama como "El Cantar de los Cantares"?
     📖 Cantares 2:4-6; 2 Timoteo 3:16-17.
   - ¿Para qué asistió Jesús a unas bodas (momentos previos a la intimidad) en Caná de Galilea?
     📖 Juan 2:1-2.
3. **Para practicar en su propia vida**: ¿Cómo has vivido una cercanía e intimidad sana con tu cónyuge y/o con Dios?
4. **Misión:** ¿A quién animará a vivir una historia de amor según el ideal divino?

**Resumen y conclusión.** De principio a fin la Palabra de Dios muestra muchas historias de amor; además, ella revela, lo hermoso y sagrado que es el romance y la intimidad entre humanos en su debido contexto, como símbolo de la comunión con Dios.

*Pr. Antonio López Gudiño*
*Misión Ecuatoriana del Norte*

**RECURSOS ESCUELA SABATICA**
**http://groups.google.com.ar/group/escuela-sabatica?hl=es**
Suscríbase para recibir gratuitamente recursos para la Escuela Sabática

Recursos Escuela Sabática ©